

# EL PARTIDO CONSTITUCIONAL.

AÑO I.

San José de Costa Rica, A. C., 23 de Setiembre de 1891.

Número 171.

REDACTOR,

Otoniel Pacheco.

ADMINISTRADOR,

Daniel Zeledón.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Bafete del Lic. don Victor Orozco.

Avenida 7ª—Oeste.—Número 19

Apartado N.º 228.

CONDICIONES:

Suscripción por mes..... \$ 1-00

Número suelto..... 0-10

AGENTES.

San José.....	La Administración.
Guadalupe.....	Don Nicolás Gutiérrez.
San Vicente.....	Ignacio Huertas.
San Juan.....	J. Rodríguez Vargas.
San Pedro del Mojón.....	Rafael Segura.
Hatillo.....	Rafael Solano.
Alajuelita.....	Romón Solano.
Curridabat.....	Juan R. Mora Ch.
Santa Bárbara de Pavas.....	Fulgencio Matamoros.
La Uruca.....	Juan M. Rojas.
Escazú.....	Julián Mata.
Santa Ana.....	Juan B. Muñoz.
Desamparados.....	Apolinar Monje.
Puriscal.....	Jorge Retana.
Aserrí.....	Juan Castro.
San Ignacio.....	Agustín Mesén.
Cantón de Mora.....	Elias Mora G.
San Marcos.....	Eustaquio Mora.
Santa Matía.....	José María Ureña.
Alajuela.....	Zenón Castro.
San Ramón.....	Pedro Urrutia.
Grecia.....	Victoriano Vega L.
San Mateo.....	Joaquín Vega.
Atenas.....	D. Ruiz.
Naranjo.....	Lorenzo Corrales.
Palmares.....	Juan María Esquivel.
Cartago.....	José Madriz.
San Rafael de Cartago.....	Jerónimo Vega.
Paraíso.....	Hermenegildo Meza.
Juan Viñas.....	Ricardo Bonilla.
La Unión.....	Nereo Valverde.
Heredia.....	Francisco Morales S.
Barba.....	Bernardo Rodríguez.
Santo Domingo.....	Miguel Arias.
Santa Bárbara.....	Rosario Sánchez.
San Rafael.....	Federico Faerrón.
Liberia.....	Juan Matarrita.
Nicoya.....	José Gutiérrez S.
Santa Cruz.....	Jerónimo Marroquínai.
Las Cañas.....	Manuel J. Grillo.
Bagaces.....	Simón Amador.
Puntarenas.....	R. González.
Los Quemados.....	
Esparta.....	
Limón.....	Salomón Aguilera.

CORRESPONDENCIA.

ALAJUELA.

INAUGURACIÓN DE LA ESTATUA DE

Juan Santamaría.

15 DE SETIEMBRE DE 1891.

LA memorable fecha del 15 DE SETIEMBRE se celebró en esta importante ciudad de la manera más espléndida que pudiera haberse deseado. Los anales de la historia de esta provincia no registran y quizá no registrarán jamás otra fiesta mejor ó igual siquiera á la de la inauguración del monumento erigido á la memoria del ínclito soldado del 11 DE ABRIL DE 1856.

Tanto el programa oficial como el municipal fueron cumplidos exactamente, y parece que hasta la misma Naturaleza se hubiera dado cita también en ese día para saludar pomposa-

mente la efigie del mártir, pues al descubrirse la estatua, el sol estuvo á una temperatura relativamente suave y sus rayos tibios parecía que no querían ofender con sus fulgores exagerados á aquéllos que por la vez primera iban, llenos de profundo respeto y veneración, á tributar honores á uno de los más valientes hijos de Centro América.

En ese acto hubo cuatro discursos brillantísimos, (1) pronunciados respectivamente por el señor Ministro de la Guerra, don Rafael Iglesias, el señor Presidente del Supremo Tribunal de Justicia, Licenciado don Ricardo Jiménez, don Jesús Marcelino Pacheco y don Luis R. Flores, de los cuales ya hemos visto algunos publicados en el periódico oficial.

Una vez terminada tan solemne ceremonia, que hizo conmovir hasta corazones empedernidos por la decepción ó la envidia, don Juan Gutiérrez, entusiasmado como buen hijo de Alajuela, improvisó, en una tribuna *ad hoc* y fuera del recinto del parque, un elocuente discurso dedicado á nuestro decidido pueblo, donde campeó cierto espíritu de republicanismo que de veras hacía honra al valiente orador.

El banquete fué magnífico: hubo brindis oportunos y reinó en él el más completo buen humor; pero como nunca ha de faltar un *lunar* en el rostro más bello, vimos, con sentimiento que antes de ocupar sus respectivos asientos los invitados se pasó lista entre ellos, porque no faltó algún *pollito* almibarado de la capital, de esos que por moda *in illo tempore* han usado gafas doradas, que osara introducirse en donde no cabía ni tenía ningún derecho, el que, sin duda viendo la actitud que se tomaba, optó por tomar las de Villadiego.

El desfile de las tropas fué ejecutado con mucha disciplina y correspondió, como se esperaba, á la gravedad de la ceremonia.

Las Bandas militares fueron aplaudidas, especialmente cuando ejecutaban algunos de los himnos compuestos por los reputados Maestros Chaves Torres ó Calderón.

Los coros entonados en honor del gran SANTAMARÍA por la agrupación de Cartago, lo mismo que el de las colegialas de esta ciudad, letra del renombrado poeta don Emilio Pacheco, son dignos de encomio.

El orden, inalterable: ni un solo grito destemplado, ni la menor demostración ofensiva se notó en ninguna parte, á pesar de la concurrencia numerosísima que asistió á la fiesta.

Sólo la tropa de Heredia, al despedirse de la provincia y ya en los vagones del ferrocarril, lanzó un "¡muerá Alajuela!!", tan despreciable como que nadie hizo caso de él.

Las diversiones del pueblo, en mi humilde sentir, no dejaron nada que desear: las iluminaciones, los fuegos artificiales, los globos aerostáticos, los equilibrios en la plaza pública, estuvieron magníficos.

Todo, en fin, estuvo á pedir de boca.

(1) Uno de los cuales, pronunciado en representación de este Municipio, parece que tuvo un fracaso horrible, según he visto en "El Constitucional" de ayer. Lo sentimos tanto por el señor Pacheco como por el mismo Municipio, aunque para ser francos, diremos que quien tuvo la culpa fué éste porque de antemano se esperaba que quienes tomarían la palabra en su representación serían dos personas incapaces de ponerlo en un ridículo.

Á propósito he dejado para último el baile nacional dado el 15 en celebración del LXX aniversario de nuestra Independencia y de la inauguración de la estatua de Juan Santamaría porque aquél sí que merece un párrafo por separado y juro que de esta vez hablaré con franqueza, no para que nadie se ofenda conmigo, sino para cumplir con un deber que me impone la conciencia, negra talvez, pero con ribetes de sinceridad, porque hay que dar "á Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César." No haré la crónica detallada porque para ello me faltan dotes y sobraré quien la haga mejor que yo, y á fuer de *buen* repórter echaré de mi magín algunas de las impresiones que dejaron mi ánimo bien ó mal preocupado en esa deliciosa noche, y transcribiré al papel lo que pienso yo con respecto á esta clase de diversiones. Oído al tambor, pues.

Principiaré por decir que al entrar al salón destinado para rendir culto á la diosa Terpsícore, quedé deslumbrado al contemplar tanta belleza femenil y no sabía qué hacer! Una multitud de ángeles, qué digo? de deidades aprisionadas en ideal jaulita de oro, formaban en conjunto un hermosísimo bouquet, donde había desde la humilde y perfumada violeta hasta el gallardo, blanquísimo y arrogante lirio silvestre.

El salón no parecía tal, sino como he dicho, una jaula de oro, adornada con gusto exquisito. Ni una flor mal puesta, ni un adorno extravagante que desdijera de la belleza y donaire de Oriente, se dejaba ver en ninguna parte.

¿Qué podré decir de la cantina? —Que hubo en abundancia para satisfacer el gusto más exigente y delicado, hasta las seis de la mañana del día siguiente, sin restricciones de ningún género.

Sin embargo, la orquesta del señor Cuevas, contratada al efecto, dejó mucho que desear; las piezas fueron escogidas y bien ejecutadas, pero como que la *peresilla* la había embargado un poco, motivo por el cual notamos en los semblantes cierto signo de desaprobación y oímos cierto murmullo que á media noche ya se echaba de ver el *frío* que iba posesionándose en cada uno de los concurrentes y como no había bastonero que se entendiera con ella... Ya se ve, el señor Cuevas se hacía el cargo de que estaba en Alajuela y poco le importaba lo demás. ¿No es verdad?....

Vamos ahora á lo más gordo del asunto: cuestión sexo fuerte é invitaciones. Aquí es lo peliagudo, ¿tener que decir la verdad llanamente, sin rodeos ni ambages de ninguna clase, mereciendo talvez de muchos el concepto de *exigente*. Francamente el compromiso en que me veo hoy por hoy apenas es para imaginado. Adelante, pues,—con la cruz,—diría algún facineroso.

La invitación fué objeto de una *mezcolanza*, que me da grima, sufrió tantas *alternativas*, que por fin el baile no se supo qué carácter tenía, si era tal baile nacional ó *sarao* de confianza. Y el responsable de este *desbarajuste*, ¿quién sería?, sencillamente el Comité,

mal que les pese á los estimables señores que lo compusieron. Y si no es así, que demuestren lo contrario.

Tuvimos mucho gusto de ver en esta reunión, lo mismo que en nuestro suelo, á personas estimabilísimas y que por mil títulos honraban con su presencia, tales como el Presidente de la República, quien, entre paréntesis, debe de estar muy satisfecho de su recibimiento y estada en la provincia; dos de sus Ministros, el Licenciado Jiménez y otros no menos estimables; pero también tuvimos el sentimiento de ver codeándose con lo más conspicuo, tanto de la sociedad josefina como de la nuestra á personas que nunca hemos visto en sociedad y que por sus comportamientos talvez no merecen estar en ella, entre ellos un tal señor cuyo nombre ignoro y que por apodo oí mentar *Bastón*, un guapo *Tinterillo*, el mismo señor de las *gafas* doradas, etc., que por cierto no son de Alajuela, un ex-portero y algunos otros más que sería prolijo enumerar.

No dejaré pasar desapercibido un *tipo* desconocido, de ojos alegres y de semblante simpático que no tuvo *empacho* en lanzarse al salón, en donde todo era etiqueta y seriedad de *saco* y guantes blancos. Qué sarcasmo y qué ridículo!.....

Á mí me parece que en bailes ó reuniones de la naturaleza del que tuvimos en esta ciudad el 15 de los corrientes, debiera cada uno, si es que por alguna influencia ó porque merece tiene la dicha de ser invitado, no desconocer la línea y lugar que debe ocupar, lo mismo que fijarse y mucho en la clase de vestido que deba llevar, porque si bien es cierto q' "el hábito no hace al monje", lo que es en este sentido no cabe excepción.

De esta vez siento en el alma ocupar la cátedra del mentor, porque á decir verdad, yo también,—lo confieso ingenuamente,—necesito de buenas lecciones, de urbanidad, especialmente.

Ojalá que nadie tenga necesidad de enojarse conmigo por haber hecho esta crónica, que no tiene otro mérito que el de la veracidad.

Resumen: la hermosa fiesta celebrada en honor del hijo inmortal de Alajuela, SANTAMARÍA, que bendecirán las generaciones, fué ESPLÉNDIDA.

Y basta por hoy.

UN CORRESPONSAL.

Alajuela, 22 de Setiembre de 1891.

REMITIDOS.

LOS PLAGIARIOS.

Veníamos de nuestro barrio de Corrogres para esta ciudad, y en el camino hallamos dos amigos nuestros de Tabarcia que hablaban con grande animación. Quisimos inquirir la causa de la algarabía y le dijimos á Anastasio, uno de ellos: ¿qué ocurre en San Chepe?

Ay! amigo, nos contestó: la cosa más fea que puede sucederle á uno. Allí se habla únicamente de un *fulano* á quien comisionó una *Mosapeledá* pa que predicara un discurso el 15 de este mes. El probe creiba que se jallaba entre tontos que náutica de literatura sabían, y dijo una prédica que era de otro, pa lucise.

Hombre, dijimos nosotros, eso no puede ser. ¿Cómo puede ser tan atrevido cualquiera para apropiarse lo ajeno, plagiándolo, en vez de hacer algo por su cuenta, aunque sean disparates?

Yo no entiendo de esas cosas, replicó Anastasio, y menos sé lo que es *plagiándolo*.

Pues entiéndelo, Anastasio. Figúrate que tú eres un borrico, pero que no quieres confesarlo; y que al contrario, tienes más humos que otro tanto. Que tu instrucción es nula ó poquísima y que quieres pasar por un sabio. Cojes entonces los trabajos de otros, es decir, trabajos del entendimiento; los plantas en un periódico ó los recitas en un discurso, aunque sea con algunas ligeras modificaciones, porque tu caletre no alcanza á más, y dices: esto que yo escribo y digo, es mío. ¿Entiendes?

*Náutica.* Es decir: que si *mano* Juan siembra una milpa y cuando está de *cojela* yo me *cacho* el maíz. ¿soy un plagiario?

No, hombre, no. Eso sería un robo y te mandarían á San Lucas. Mientras que al plagiario verdadero no faltan mentecatos que le aplaudan sus hurtos literarios y le concedan aptitudes para todo. Si un día pescan al *tal* con las manos en la masa y alguien le ataca, sale á la defensa de él uno que otro zascandil, y él mismo tiene la avilantez de decir que por cuanto otros plagiaron y se les censuró él *debe* y puede hacer lo mismo.

*Ajá!* Con que yo pa esfenderme de un robo digo que á otros los mandaron á la *guela* y que los *frunciaron*? Pus entonces nada tiene hacerse uno plagiario. El día del Santo de mi pueblo me voy á aprender lo que otro haiga dicho pa prenunciarlo, y después digo que es mío. Ya entiendo. Adiós! Memorias á su mujer.

"Tendremos presentes sus favores."

Corrogres de Pacaca, 22 de Setiembre de 1891.

CRIPINIANO.

Señor Redactor de  
"El Partido Constitucional."

(Don Florencio—otra colaboración.)

El brazo ó afluente principal del San Carlos es el Río Arenal, de fuerte declive y que nace en las faldas del "Cerro Pelón" colina alta y extensa, formado casi en su totalidad de arena, circunstancia que justifica el nombre de el "Arenal," y que entre sus aguas lleva siempre tal cantidad de arenas, que forman bancos cuando se mezclan con las aguas más mansas del San Carlos y hacen variar continuamente los *pasos* ó *canales* de este río y hasta los del río San Juan y tan lo es así que la compañía del Canal de Nicaragua que aun no hace mucho mandó

sus Ingenieros á estudiar el "Arenal", hace esfuerzos como usted vería en San Juan, para abrir un callejón que, partiendo de un punto cercano al campamento La Fé, en ciudad América, se acerca á Ochoa y se proyecta terminarlo más arriba de la confluencia del San Carlos con el San Juan, para evitar ese río á causa de su afluente el "Arenal."

Y si con tantos elementos la citada compañía rehuye el San Carlos ¿qué puede hacer allí una persona que nada conozca de canalizaciones auxiliada por 10, 20 ó 100 hombres tan imperitos como ella y aunque todos abundan en deseos de trabajar y en buena voluntad?

La canalización de un río como el San Carlos es cosa seria.—Don Florencio dice que siéndolo él el Jefe de los Resguardos canalizaría el río en los ratos de ocio y eso, francamente yo no sé cómo llamarlo. Eso solamente podría hacerlo uno de los fabulosos personajes que poseían el don de llamar los Genios en su ayuda.

Me llama la atención que don Florencio no sea el mismo de antes; el hombre que en cada frase envolvía un proverbio ó una sentencia.

Cierto es, el país necesita empuje: su porvenir debe asegurarse en el Norte.

¿Cómo debe obrarse? Eso requiere profunda reflexión.

Creemos, sin embargo, que el fomento de las empresas agrícolas es y será la base principal.

Costa Rica posee una inmensa extensión de terreno inútil, porque su bajo nivel hace que permanezca inundado. Sólo los *derrames* de Río Sució inundan, en invierno, más de 150 millas cuadradas de terreno entre el mismo Río, el Colorado y las *bahías*, contando Simón-Laguna y "Caño de Las Palmas." Los ríos Reventazón y Parímina por un lado y el Tortuguero por otro, llenan con sus aguas otra porción muy considerable de territorio.

Sería preciso hacer grandes desmontes para que la evaporación natural y la disminución de las lluvias hicieran, en ciertos tiempos, cultivables aquellos terrenos que serían inagotables por la gruesa capa de vegetal que sobre ellos quedaría al retirarse el agua; más para hacer esto se necesitan auxilios de fuera, tan poderosos que garanticen contra la ruina al agricultor, y por desgracia en Costa Rica, á falta de la iniciativa particular, sólo el Gobierno puede proporcionar esos auxilios.

Ascendiendo desde los terrenos inundados hacia las planicies más altas, ya los ríos van casi por completo encauzados, aunque sus fuertes avenidas y las lluvias abundantísimas en aquella región, dejan casi todo el año lagunitas, que regularmente denominan *zuampos*; más, á pesar de esto, el suelo allí es de lo más férax y con todas las condiciones apetecibles para el cultivo de tres artículos, cualquiera de ellos más productivo que el café: el caucho, cacao y coco. No hace mucho en Greytonn, es decir, en nuestra frontera, el caucho de 1<sup>a</sup> alcanzó el precio de 83 á 90 soles el quintal.

Proteger éstos cultivos sería asegurar el engrandecimiento de Costa Rica.

Todo el mundo vería gustoso el sacrificio de algunos miles para tal objeto.

Desde Fisch Kreek, en Reventazón puede imaginarse una línea astronómica que, con rumbo noroeste iría á terminar en el Río Sarapiquí en el sitio donde se le junta "El Sardinal," brazo de Río Sució) y que prolongada por el Sur-oeste terminaría en el Cerro del Mono, cerca de cahuita en Talamanca; y todo el terreno entre esta línea, el Sarapiquí, San Juan y el Océano, es bajo y pantanoso, pero de lo mejor para el cultivo del caucho, cacao, cocotero, &c. &c., siempre que algunas leyes concediesen algunos privilegios á esa región y á los empresarios que allí fuesen á arriesgarlo todo, por echar los cimientos de una obra de incalculable y benéfico porvenir para formar y conservar una vía cualquiera, nada ni nadie mejor que los vecinos que la necesitan y usan diariamente.

Con agricultores y colonos establecidos, casi por sí mismos se forman las vías, siempre que al principio se ayude y sostenga eficazmente el esfuerzo individual.

Estos agricultores en sus fincas serían los mejores Resguardos: ellos tendrían derecho de llevar á su "rancho" lo necesario para la vida y la obligación de velar porque nadie abusara de tal privilegio, pena de perderlo ellos también. Eso sería bastante; pero en lo interior. En Colorado, por ejemplo, donde atracan todos los vapores de Nicaragua, donde depositan y trasbordan sus cargamentos y pasajeros, es de todo punto necesaria la permanencia de un resguardo sea en la forma que fuese.

Es natural que un hombre se equivoque: es posible que el Inspector de Hacienda haya colocado mal sus puestos de vigilancia, pero mientras no se demuestre que se ha obrado de un modo *inconsciente* y *que se persevera* en el error, como usted afirma don Florencio, no tengo todo derecho para suponer que usted. . . . en fin. . . nada!

(Continuará.)

## POR CABLE.

LONDRES, Setiembre 20.—El *Standard* publica igualmente un laborioso artículo que si no ha sido escrito por el Secretario privado de Salisbury es al menos sugerido por éste. En él se dice que: Es prudente q' todo el mundo sepa lo que hará el Gobierno inglés. Rusia se aquieta con una lusión muy peligrosa. Se imagina que la Gran Breraña pueda permitirle obtener mando en el Dardanelos. Se engaña. Tan luego como Turquía diese á conocer incapacidad para llenar sus deberes, Inglaterra no retrocedería, teniendo todos los medios convenientes para encontrar la dificultad.

De un meeting que tuvo en Fredensberg la familia real dinamarquesa resultó el casamiento del Príncipe coronado de Dinamarca con la Princesa Victoria de Gales.

VALPARAÍSO.—Ayer á las 8 30 minutos de la mañana, Balmaceda se suicidó con un tiro que se disparó en la sién, estando asilado en la casa de la Legación Argentina. Él hizo esfuerzos hasta donde pudo por huir del país en el buque de guerra *Condell*, fondeado en la bahía de San Antonio que está como á ochenta millas al Sur de Valparaíso, pero llegado allí se encontró que el *Condell* ya había zarapado. Dícese que Balmaceda durante el tiempo que permaneció escondido estuvo extremadamente nervioso y que ninguna persona lo veía con excepción del Ministro argentino y el criado de confianza que le asistía. La señora Urriburi, esposa del Ministro, oyó la detonación del tiro en el cuarto que habitaba Balmaceda; pero antes de abrir la puerta la señora, hizo llegar á Carlos Walker y un señor Martínez quienes encontraron el cuerpo que permanecía aún con calor y con una gran herida en la sién, tendido y desvestido en su cama y con un revólver en la mano. El cuñado de Balmaceda, señor Domingo Toro, el Ministro del Uruguay, Arrieta, y Melchor Conchó, llegaron todos á la casa de la Legación. Este último corrió á "Moneda" llevando noticia á la Junta. Una comisión compuesta de Carlos Walker, Martínez, Melchor Conchó y el juez A. Guerra, fueron á la Legación para ver el cadáver y se levantó un proceso verbal que certifica la muerte. Esta nueva causó grande excitación: el pueblo gritaba burlándose por el lado de afuera donde residía la legación. A las 8 p. m. el cadáver fué conducido al cementerio general acompañado de los miembros de la familia y de los amigos. El cementerio se encontraba bien cerrado y custodiado de intento para evitar algún desorden. Balmaceda se quejaba amargamente de la conducta de los generales, Aluneca, Baldoza, Moraga y Viel, porque todos ellos le mintieron y lo engañaron, y que la amistad que

le profesaron era solamente por su propio bien.

BRUSELAS 20.—Hoy acaeció una explosión en una mina de carbón en Farchisis, la Manchie, resultando 20 hombres muertos y 11 gravemente heridos; y hoy mismo en nsta ciudad una explosión de gas en una cervecería destruyó cuatro casas y mató á varias personas.

BERLÍN 20.—Las maniobras del ejército concluyeron hoy y varias autoridades militares de alta importancia han convenido en que los ejércitos de Austria y Alemania están enteramente preparados para cualquier lucha con el enemigo. Así que la Rusia se convenciere de que el Gobierno inglés estaba dispuesto á tomar la cuestión del Dardanelos como arma ofensiva para provocar, cambió repentinamente sus tácticas diplomáticas. El Embajador Ruso en Constantinopla dijo el Embajador que la ocupación alegada de Sigry en nada concierne á Rusia y que el Embajador Ruso en Berlín informó á Caprivi que Rusia desconoce el privilegio especial del país en el Dardanelos. El "San Petersburgo Monest" publica hoy un bien elaborado artículo en que dice que el Imperio Ruso es excesivamente grande para desear aumentar sus dominios conquistando á la India y que si por fuerza apoyara esta empresa, sería un acto de retaliación por algún hecho hostil causado por la Gran Bretaña. Concluye el artículo diciendo que es muy conveniente que Salisbury entre en un convenio definitivo con Rusia. Este artículo ha levantado sospechas de que el Czar pretenda un compromiso con Inglaterra con la mira de separarla de la Dreybund.

## VARIEDADES.

### EL BANCO DE INGLATERRA.

Entrando en el patio de la puerta situado en el Lohbury, se encuentran dos porteros con una especie de gabanes colorados bordados de oro y unos grandes sombreros de tres picos. Se pasa desde allí á la oficina del metálico, donde se examina todo el oro y la lata que entra en el Banco. A la derecha el oro, á la izquierda la plata. Parece que está uno en un almacén de géneros al por mayor. Pronto, sin embargo, se deja ver un personaje en mandil blanco, lleva chaleco color de lila y levita verde con votones de piezas de dos chelines, y completando su traje, una especie de gorro de terciopelo negro de una hechura *sui-generis*. Entrase en seguida en el sitio donde se hallan las balanzas, ó mejor dicho, La Gran Balanza, construidas por los señores Napier. Este es un instrumento asombroso y de una construcción extraña; tiene como 7 pies de alto y posa 3,000 kilogramos. Se halla bajo una gran caja de cristal á la que se entra por una puerta corrediza. La balanza trabaja por medio de fuerza hidráulica y es la máquina de pesar más sensible que hay en el mundo. Los cimientos, que son de concreta maciza, están á 16 pies de profundidad, de modo que ningún temblor ó movimiento brusco puede afectar la balanza. Por medio de una pequeña rueda el encargado pone en mosión la fuerza hidráulica, y en seguida toca un botón de marfil que se ve á un lado. Inmediatamente la balanza se hunde unas siete pulgadas y está lista para pesar. Primero,

dice el caballero encargado, pesaremos un sello de correos. A cada lado de la balanza hay pesas que representan hasta 400 onzas. Cuando se va á pesar oro, se retiran las pequeñas pesas de la balanza y se coloca el oro en uno de los platillos. El oro está en barras de 400 onzas y la balanza acusa una diferencia hasta de una milésima de onza. Después de colocado el sello de correos sobre las pesas de 400 onzas, se toca otro botón de marfil y el índice salta á una distancia de seis pulgadas. Hay todavía algo más notable en esta balanza. En otra cualquiera, si se la cargara con más peso que el que está construída para pesar, llegaría á su límite y se quedaría estacionaria sin dar signo ninguno.—No sucede lo mismo, sin embargo, con esta balanza. Para hacer un experimento se añade una onza al peso máximo; y entonces, en lugar de moverse el índice, hay una pausa de algunos segundos, y en seguida comienza á tocar una campanilla eléctrica. Esta es la única balanza de su género en el mundo; el fabricante nunca construyó un duplicado de ella, y este triunfo de mecánica costó exactamente \$ 10,000. La balanza para pesar la plata no es naturalmente tan fina, y las dos están bautizadas, respectivamente, *El Lord Justicia Mayor* y *El Lord Gran Canciller*.

Dejando atrás las balanzas, el gerente encargado toca la manivela en la pared, y se ilumina brillantemente una larga bóveda con arcos finamente entrelazados, y que sin la iluminación hubiera podido bien pasar inadvertida. Abriendo la verja se pasa adelante y se advierten carretillas con fuertes ruedas que contiene cada una como cien barras de oro de 100 onzas cada una. Cada carretilla, por consiguiente, contiene 40,000 onzas ó sea, aproximadamente, \$ 850,000 de metal. En bazares al rededor de los muros hay montones de sacos que contienen monedas, y cada saco pesa 500 onzas. Estas son monedas corrientes en la India, Francia, Alemania, Holanda y América. Saliendo de este cuarto se sube una escalera de piedra y se pasa por una agradable galería con balustradas también de piedra, que da á uno de los patios. Las puertas del salón de Juntas dan á esta galería. Tocando un botón eléctrico las puertas se abren de par en par, mostrando á la vista una lujosa habitación, con el piso cubierto de una magnífica alfombra turca que amortigua el ruido de los pasos. Se pasa después al departamento de descuentos, donde se fija el tipo corriente todos los jueves por la tarde. Se deja atrás la oficina de Mr. Federico May, cuyo nombre es universalmente conocido, por ser quien firma los billetes del Banco. No haciendo alto ni en la oficina del Secretario ni en la de la India, se llega á una puerta que da entrada á un salón completamente encerrado en cristal; aquí hay unas 20 máquinas de pesar oro. En este cuarto se pesan libras y medias libras que traen los banqueros y otras personas.

Una de las máquinas consiste en un sistema complicado de contrapesos y está completamente encerrada en cristal. Un largo alimentador, parecido á un tubo cortado longitudinalmente por la mitad, hecho de latón, colocado formando un ángulo de 45 grados, se va llenando de largos cartuchos de libras. Estas van cayendo sobre un platillo circular movable, poco más grande que una libra. Por un instante parece que ese platillo está indeciso sobre el mérito de la moneda, pero en un momento la arroja á la derecha donde va á caer por un tubo

de metal ó cajón que hay debajo. Pero si la moneda estuviese falsa de peso, entonces la arroja á la izquierda y queda condenada á la guillotina.—Estas máquinas pesan á razón de 26 monedas por minuto y en un día vienen á pesar £ 100,000. Las monedas que están faltas de peso pasan á la guillotina, otro triunfo hidráulico, donde caen por un largo tubo, y al salir una cuchilla las corta por en medio y caen por un lado dentro de un cesto, sin duda para que la idea de la guillotina sea completa. No queda la moneda cortada enteramente or en medio; pero queda sí cortado ene más de la mitad del grueso, y de este modo, el banquero que las ha traído puede llevarselas otra vez si quiere, pero no puede ponerlas en circulación.

Llegamos al Tesoro. Las entradas y transacciones del departamento de billetes ascienden en un día á £ 375-000. Allí se enseña un billete de un millón de libras (\$ 5,000,000). El primer billete de banco que se emitió, que es de £ 1,000, con las cantidades tomadas á cuenta, en diferentes veces, escritas á través de la cara. Otro billete de £ 250, que fué depositado en el Banco hace 111 años y que, con los intereses acumulados, asciende hoy á £ 6,000. Pero nadie las ha reclamado. Los billetes que vuelven al Banco vienen á este departamento, se les quita la firma, y, puestos en cajas, se almacenan en los sótanos del Banco.

Se va después descendiendo y pasando por avenidas subterráneas donde no penetra ni un rayo de luz y rodeadas á derecha é izquierda de los sarcófagos que guardan los difuntos billetes. Se entra en "el laberinto," todo lleno de cajas, que á su vez están llenas de billetes de banco, y puede formarse una idea de la cantidad sabiendo que hay 77,745,000 ocupando 13,4000 cajas, que colocando una tras otra á lo largo ocuparían dos millas y media, y si los billetes se pusieran uno encima de otro llegarían á una altura de cinco millas y media, ó si se unieran punta con punta harían un cordón de 12,455 millas.—Su extensión superficial sería algo menos que el Hyde Park, supeso más de 90½ toneladas.

Después de haber visto los libros del Banco, el primero de los cuales data de 1220, se entra en la imprenta de los billetes. Hay seis grandes máquinas de imprimir, que al parecer están imprimiendo periódicos. Los billetes se imprimen de dos en dos, y por eso tienes tres de los bordes desiguales, á causa de que el papel está hecho á mano y el cuarto borde está correctamente cortado á máquina para separar un billete de otro. El papel está hecho en las fábricas del Banco y su manufactura está á cargo de una familia. La cuenta más estricta se lleva de cada hoja de papel. Unos chicos alimentan las máquinas y manejan el papel como si fueran prospectos. El doble billete ya impreso cae en un marco donde un empleado va siguiendo los números. Una esfera marca, no solamente el número de billetes que sale de las máquinas, sino, además, el número de revoluciones en cada uno de los seis procesos que constituyen la impresión. En cada máquina hay un superintendente. Un poco más allá están las máquinas que imprimen los billetes en Rupees para la India. En otro departamento se imprimen los mandatos postales, pero después de ver tantos millones, los mandatos postales de tres pesetas carecen de interés.

Al final de otro corredor se entra

en un cuarto grande, realmente una cueva, rodeada de cajas fuertes, que abiertas tienen cinco pies de alto por cinco pies y medio de ancho: contienen rímero sobre rímero de monedas de oro en sacos de £ 2,000 cada uno. El peso es enorme. Abriendo otra puerta se ve un inmenso montón de billetes, y el gerente que acompaña á uno en esta expedición generalmente le pone á uno en la mano un paquete que contiene mil billetes de £ 1,000 cada uno, ó sea £ 1,000,000.—Esta pequeña caja fuerte, dice el político gerente, contiene 80 millones de libras esterlinas, y se hallan Uds. en la cueva más rica del Banco de Inglaterra y del mundo entero, pues este pequeño cuarto representa £ 80,000,000.

Al salir se pasa por el cuarto de guardia, donde se alojan los 43 soldados que patrullan toda la noche por el establecimiento. En cada puerta hay dobles centinelas con los fusiles cargados con bala. El oficial de guardia tiene un dormitorio en el Banco y le dan de comer, y, además, una botella de un vino muy viejo de Oporto. También á los soldados los tratan muy bien.

Llegamos al departamento donde se cambian los billetes por oro ó plata ó viceversa, y aquí es donde realmente se ve la parte criminal de la vida en todas sus fases. El Banco de Inglaterra no se atreve á rehusar el pago de ninguno de sus billetes, siempre que no sea falso, pero si el cajero le asaltan sospechas de la persona que lo presenta, comunica eléctricamente con los policías secretos que se hallan á la entrada del patio. Estos policías están en garitas á ambos lados de cada puerta de entrada, é inmediatamente que reciben la alarma, arrestan ó siguen los pasos de la persona sospechada.

Desde el momento que uno entra en el Banco hasta que sale está bajo el espionaje de la policía y del portero; el bedel y algunos de los dependientes forman parte de esa red de detectives que abraza todo el establecimiento.

Es interesante el saber que la tinta que se usa en la impresión de los billetes proviene de vides del Rin quemadas, las que producen la tinta más negra del mundo. Cada parte de que se compone la plancha de un billete está hecha por un grabador distinto.

## GACETILLAS.

DON Justo Facio reta á cualquiera persona que dude de la originalidad de los hermosos versos de don Luis R. Flores á que pruebe sus asertos.

Esto á propósito de los datos que nos dieron para la gacetilla que publicamos ayer.

No queda otro recurso, pues, que constatar el reto del señor Facio.

ACERA.—La que rodea el jardincito de la Iglesia del Carmen está en un estado verdaderamente lastimoso. Es, pues, indispensable su pronta reparación.

SALUDAMOS al señor Doctor don José María Castro Fernández, quien se encuentra entre nosotros de paso para los demás Estados de Centro América, donde, según se nos han dicho, representará á Costa Rica como Secretario de la Legación de que es Jefe su egregio padre, el Doctor Castro.

Á ambos, padre é hijo, deseamosles un viaje muy feliz y éxito en los asuntos que se les han encomendado á su inteligencia y patriotismo.

## Máximas.

El amor es un pájaro que canta en el corazón de la mujer.

No manches el esplendor de tus buenas acciones alabándote de ellas.

Las mujeres en el mundo moral lo que las flores en mundo físico.

La felicidad de tu vida depende de la pureza de tus pensamientos.

Jamás consideres la frase "pase por casa" sincera, á menos que vaya acompañada de una fecha. Una invitación de esta clase no es invitación ni cosa que lo parezca. El que desee tu visita debe decirte cuando puede recibirla. "Venga á recibirnos cuando guste." "Tendríamos sumo gusto en verle," etc. etc., son indefinitismos sociales que nada valen.

La afectación es mala en todas partes; pero más especialmente en el hogar. Una señora, para recibir la visita de un escritor, hizo preparar un magnífico almuerzo sin omitir gastos.

Llegó la hora, y desde el primer plato comenzó ella á pedir que se le dispensara lo malo de la comida y las faltas del cocinero. "Señora, dijo el escritor, "si tan malo está todo, me propongo retirarme á casa. Allí comeré sin que nadie me abruma á disculpas."

## AVISOS.

### Academia científico-literaria.

De nuevo se convoca á los socios á la reunión que tendrá lugar hoy á las cinco y media de la tarde, en casa del General Serrano, al lado N. de la Oficina Telegráfica.

Á las personas invitadas que no han concurrido á las sesiones anteriores, se les suplica que asistan hoy.

San José, 23 de Setiembre de 1891.

*El Secretario,*

FRANCISCO MONTERO B.

### Sociedad de Artes y Oficios.

De orden del señor Presidente se convoca á los socios á reunión general extraordinaria para las siete de la noche del viernes 15 del presente mes, en el local de los talleres, con el objeto de tratar de asuntos importantísimos.

San José, 19 de Setiembre de 1891.

*El Secretario,*

FEDERICO GOLCHER.

### AVISO.

UNA vaca hosca se me desapareció de Matarredonda ayer; tiene una ternera amarilla al pie, de veintidós días. Daré una gratificación al que me proporcione datos seguros para encontrarla.

San José, 21 de Setiembre de 1891.

JOSÉ JIMÉNEZ.

### AVISO.

Las personas que tengan que pagar impuestos municipales, deben efectuarlo del primero al quince del entrante Octubre, bajo las penas de ley si no lo verificaren.

Gobernación de la provincia de Cartago,—17 de Setiembre de 1891.

ALEJANDRO GUZMÁN.

## IMPORTANTE.

G. Langerberg, tiene el honor de ofrecer al público sus servicios en todos los ramos de pintura como *Retratos al Pastel, Crayón y Oleo*, y en especial *retratos de niños, paisajes, decoraciones de salón, jardines, Iglesias, imágenes etc.* También se encarga de retocar pinturas antiguas ó deterioradas, comprometiéndose á dejarlas como nuevas.

Especialista en retratos de niños.

Invita en particular á todas las persona para que pasen á visitar el salón queal efecto ha arreglado en "Hotel Intenacional", Avenida 7<sup>a</sup>, Oeste, N<sup>o</sup> 160, donde se exhiben las muestras de algunos de sus trabajos.

ARTURO SALAZAR,  
Agente.

San José, 7 de Julio de 1891.

## TRANVIA DE CARTAGO.

### ITINERARIO.

Que empezará á regir el 23 de Agosto de 1891, entre Cartago y Agua Caliente y en conexión con el del Ferrocarril de Costa Rica.

#### SALIDAS.

De Cartago	De Lunes á Sábado.....	a. m. 6-05	9-40	12-30	6-10 p. m.
	Los Domingos.....	a. m. 6-05	10-30	12-30	4-00 6-10 p. m.
De Agua Caliente	De Lunes á Sábado.....	e. m. 6-30	11-00	2-30	6-40 p. m.
	Los Domingos.....	a. m. 6-30	11-00	2-30	4-30 6-40 p. m.

#### LLEGADAS.

A Cartago	De Lunes á Sábado.....	a. m. 6-50	11-20	2-50	7-05 p. m.
	Los Domingos.....	a. m. 6-50	11-20	2-50	4-50 7-05 p. m.
a Caliente	De Lunes á Sábado.....	a. m. 6-25	10-00	12-50	6-35 p. m.
	Los Domingos.....	a. m. 6-25	10-50	12-50	4-20 6-35 p. m.

OB:—En caso de demora de los trenes del Ferrocarril que vienen de San José, el Tranvía aguardará hasta 30 minutos.

Al Panteón irá todos los días á las 12-10 p. m. y los domingos 10-10 a. m. y 3-40 p. m.

Cartago, 22 de Agosto de 1891.

R. CASTRO F.,  
Admor.

26 v. I.

### AGENCIAS DE CAFÉ Y COMISIONES.

Esta oficina se encarga de la compra y venta de café en cereza y beneficiado y adelanta fondos para la cosecha.

#### Comisiones.

También se hace cargo CON ESPECIALIDAD de la compra y venta de toda clase de fincas por su cuenta ó por la de sus comitentes.

RAFAEL VILAFRANCA B.

Calle del General Fernández, número 2.-

## A V I S O .

Muebles y un variado surtido de mercaderías, se encuentran de venta en el almacén de JOSÉ DURAN.

San José, Junio de 1891.

Gran Depósito de Tabacos y Cigarros

DE

CORREO APARTADO } P. & F. Valiente. } CALLE CENTRAL NORTE  
N<sup>o</sup> 105. } } N<sup>o</sup> 72, antes Catedral.

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE PUROS Y CIGARROS.

Inmenso surtido de las más acreditadas Fábricas de la Habana, Santiago de Cuba, Kingstón, Jamaica, México, Hamburgo, New Orleans, New York, San Salvador y del país.

Picadura de todas clases.

Papel para cigarrillos, en libritos y en pliegos.

Fósforos de fantasía.

¡Precios sin competencia.

VENTAS POR MAYOR Y DETAL.

NOTA.—Damos especial atención á los pedidos que se hagan de provincias

## GRAN HOTEL.

### LAS DELICIAS

Cartago

Hace mucho tiempo se venía sintiendo la falta de un establecimiento de este género que llenara las exigencias del público cartaginés, y de los muchos viajeros que visitan esta hermosa ciudad.

El Hotel "Las Delicias" ha venido á cubrir ese vacío y su propietario al anunciarlo al público, ofrece un esmerado, trato aseo, prontitud y equidad.

#### HORAS DE SERVICIO

Desayuno de 6 á 8½ de la mañana.

Almuerzo de 10 á 12½ p. m.

Comida de 4 á 6½ p. m.

Café de 7 á 9 p. m.

Helados, pescado fresco, cada dos días.

#### PRECIO

Un día.....	\$ 3.00
Almuerzo ó comida.....	„ 1.00
Asistencia por mes.....	„ 35.00
Habitaciones, precios convencionales.	

## COSTA-RICA ACRICOLA

Y jardinera central.

RICHARD PFAU,

San José de Costa-Rica.

Este mi establecimiento lo trasladé á la  
5a. Avenida.

(CALLE DE LA ESTACIÓN).

Contiguo á la "GRAN VIA."

Semillas, por mayor y al menudeo, de Alfalfa, Raygrass, Avena negra, Sainfoin, Trebol colorado, Caña de azúcar Early Amber, Osage Oranger (para cercas); Teosduto, Aceitunas, Palmas, Arboles y Plantas industriales y ornamentales; legumbres de las clases más convenientes para el país, Flores de infinitas clases.

Instrumentos y maquinarias de agricultura, de los mejores modelos americanos; instrumentos de precisión para ingenieros, Agrimensores y Mineros, de modelos que usamos de preferencia en los trabajos del Canal de Panamá; decoraciones florales de última moda; objetos de cacería y utilidad general; libros del ramo.

Arboles frutales, Uvas, Rosas de 120 clases; Enredadoras exquisitas, Orquídeas de Venezuela, Colombia, Brasil, Méjico, de las Indias orientales, etc., un surtido estupendo, establecidas en bonitas canastillas para suspender. Plantas ornamentales de todas clases. Legumbres frescas.

Contratos para toda clase de trabajos de Ingeniería agrícola y pedidos de maquinaria, etc., de todas clases.

Agencia de "Williams Orchid Album", obra artística de gran lujo, que puedo ofrecer al precio de venta en Londres.

San José, 7 de Agosto de 1891.

RICHARD PFAU.

## HARINA!

DEL

### MOLINO VICTORIA.

De esta fecha en adelante el Molino Victoria' expenderá sus harinas á los precios siguientes y por cantidades que no bajen de 10 quintales.

"Harina Victoria" de trigos en San Luis y California mezclados.....	oá \$ 8-50 qq
„ extranerja San Luis.....	„ „ 9-50 „
„ „ California.....	„ „ 9-50 „

Estas harinas se expenderán en la oficina de la empresa situada en el edificio del Molino y en las agencias establecidas en las provincias.